



L'Associazione Musicale Gabriella Cipriani
è lieta di presentare la 1ª Edizione della

MASTERCLASS DI PRIMAVERA

Corso di Perfezionamento in Violino
M° DMITRY SITKOVETSKY



21 - 22 MAGGIO 2015

MOLFETTA - CASA DON COSMO AZZOLLINI

(Presso Parrocchia Cuore Immacolato di Maria - Via Pietro Mascagni)

INFO E REGOLAMENTO SUL SITO: WWW.GABRIELLACIPRIANI.IT

Con il patrocinio di



COMUNE DI MOLFETTA



Fondazione Musicale
Vincenzo Maria Valente



CONSERVATORIO MUSICALE
'N. PICCINNI' - BARI

REGOLAMENTO

1. DESTINATARI

La Masterclass è rivolta a violinisti di tutte le nazionalità senza limiti d'età ed in possesso di adeguata preparazione che siano interessati a perfezionare aspetti tecnici, interpretativi e storici di brani tratti a libera scelta dalla letteratura del proprio strumento. Il corso si svolgerà **in lingua inglese**. Nessun requisito è richiesto per gli Uditori.

2. DOCENTE E DURATA DEL CORSO

Violino - Dmitry Sitkovetsky.

Il corso inizia il giorno 21 maggio e termina il 22 maggio 2015.

3. LUOGO DEL CORSO

Il Corso si svolgerà presso l'Auditorium della Casa don Cosmo Azzollini, via Pietro Mascagni a Molfetta (Bari) - *Presso Parrocchia Cuore Immacolato di Maria*.

4. ALLIEVI EFFETTIVI

Gli Allievi Effettivi dovranno effettuare Iscrizione e versamento delle Quote di Iscrizione e Frequenza in un'unica soluzione entro i termini previsti.

Qualora gli Allievi Effettivi dovessero essere più di 8 il maestro effettuerà un'audizione a inizio corso; gli Allievi che non supereranno l'audizione avranno diritto al rimborso della Quota di Frequenza.

5. ALLIEVI UDITORI

È possibile iscriversi al Corso in qualità di Allievo Uditore compilando la Domanda di Iscrizione e versando la relativa Quota di Iscrizione in contanti, ad inizio Corso.

6. SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

Le lezioni si intendono individuali e giornalieri della durata di un'ora.

7. CONCERTO FINALE

È previsto un Concerto Finale a cui saranno chiamati a partecipare i migliori Allievi. Non è previsto alcun compenso per la partecipazione a tale concerto.

8. ATTESTATI

Al termine della Masterclass gli Allievi che avranno frequentato il corso riceveranno un Certificato attestante la frequenza.

9. RESPONSABILITÀ E MASS MEDIA

Gli organizzatori non sono responsabili di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose sia durante il viaggio sia per tutta la durata del Corso. In caso di riprese fotografiche, televisive o registrazioni, i partecipanti non possono avanzare richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente.

10. PRIVACY

Ai sensi della legge 675/96 sulla "Tutela dei dati personali" si dichiara che i dati forniti per l'iscrizione sono utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al Corso e che se ne può richiedere la modifica o la cancellazione all'Associazione Musicale Gabriella Cipriani.

11. PIANISTA ACCOMPAGNATORE

Per gli Allievi che intendano avvalersi della collaborazione del Pianista Accom-

pagnatore (in mancanza del proprio) l'Organizzazione ha individuato un Maestro di riferimento per ricoprire tale ruolo a condizioni economiche agevolate per gli iscritti. Coloro che intendano usufruire di tale possibilità devono comunicarlo al momento dell'iscrizione. Per indicazioni più dettagliate utilizzare i riferimenti riportati all'art. 19 (INFO).

12. DOMANDA DI ISCRIZIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

Gli aspiranti Allievi sono tenuti ad inviare la **Domanda di Iscrizione**, debitamente compilata in ogni sua parte, tramite posta o e-mail (vedi dati a piè di pagina). Le scadenze di invio sono indicate nel sito www.gabriellacipriani.it e nel presente bando all'art.18.

Le domande che perverranno oltre la scadenza indicata saranno tuttavia prese in considerazione a seconda della disponibilità dei posti effettivi.

13. QUOTA DI ISCRIZIONE

La **Quota di Iscrizione per Allievi Effettivi** è di € 50,00 (rimborsabile solo a mancata attivazione della Masterclass) da versare - e inviare in allegato alla Domanda di Iscrizione - sul conto corrente bancario intestato a ASSOCIAZIONE MUSICALE GABRIELLA CIPRIANI con causale "Quota Iscrizione Masterclass di Primavera in qualità di Allievo Effettivo".

La **Quota di Iscrizione per Allievi Uditori** è di € 30,00 (da poter versare a inizio corso in contanti).

14. QUOTA DI FREQUENZA

La **Quota di Frequenza** è € 200,00 da versare - e inviare in allegato alla Domanda di Iscrizione - sul conto corrente bancario intestato a ASSOCIAZIONE MUSICALE GABRIELLA CIPRIANI con causale "Quota Frequenza Masterclass di Primavera in qualità di Allievo Effettivo".

15. MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il versamento delle Quote di Iscrizione e Frequenza per Allievi Effettivi va effettuato attraverso bonifico bancario entro i termini di scadenza.

16. OSPITALITÀ

L'Associazione ha stipulato delle convenzioni con strutture recettive di B&B, ostelli e ristoranti per gli Allievi iscritti e loro accompagnatori. Info possono essere richieste all'Associazione attraverso i recapiti indicati.

17. NORME FINALI

La mancata partecipazione alla Masterclass da parte degli Allievi regolarmente iscritti, se comunicata al massimo 3 giorni prima dell'inizio del corso, darà diritto al rimborso della sola Quota di Frequenza. In nessun caso è previsto il rimborso della Quota di Iscrizione. L'ASSOCIAZIONE MUSICALE GABRIELLA CIPRIANI si riserva la facoltà di annullare la Masterclass se non dovesse essere raggiunto il numero minimo di Allievi previsto.

18. SCADENZA ISCRIZIONI

Le **Domande di Iscrizione per Allievo Effettivo** (Modulo di Iscrizione e copia bonifico bancario) devono pervenire entro il 4 maggio 2015 ai recapiti indicati nelle Info.

Le **Domande di Iscrizione per Allievo Uditore** devono pervenire entro il 15 maggio 2015.

DMITRY SITKOVETSKY

violinista e direttore d'orchestra

Dmitry Sitkovetsky è un artista la cui carriera si manifesta con successo in molti campi. Come violinista ha collaborato con le più prestigiose orchestre del mondo – Berliner Philharmoniker, New York Philharmonic, Leipzig Gewandhaus, London Symphony, Philharmonia, Concertgebouw di Amsterdam, NHK Symphony, Chicago, Philadelphia, Los Angeles e Cleveland Orchestra. Si è inoltre esibito ai Festival di Salisburgo, Lucerna, Edimburgo, Verbier, Istanbul e al Georges Enescu Festival, oltre che essere artista fondatore e ospite del Tuscan Sun Festival dal 2003. In questi ultimi anni ha intrapreso anche un'interessante carriera come direttore. È stato Direttore Principale e consulente artistico dell'Ulster Orchestra dal 1996 al 2001 divenendone poi Direttore Laureato e ha collaborato con orchestre come: London Philharmonic, BBC Symphony, San Francisco, St. Louis, Seattle e Milwaukee Symphonics, Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Orchestre de Paris. Sitkovetsky è inoltre il fondatore della New European Strings (NES) Chamber Orchestra, formata da valenti musicisti dell'Est e dell'Ovest Europa. Dal 2003 ricopre l'incarico di Direttore Musicale della Greensboro Symphony Orchestra ed è stato Principale Direttore Ospite della Russian State Orchestra (2002-2005). Dal 2006 al 2009 è stato Artista Residente dell'Orchestra Sinfonica de Castilla y Leon in Spagna. Dopo il grande successo della sua trascrizione per archi delle Variazioni Goldberg di Bach, ha trascritto per orchestra d'archi composizioni di Haydn, Beethoven, Brahms, Dohnányi, Bartók, Tchaikovsky, Shostakovich, Stravinsky e Schnittke. È membro dal 1985 dell'ASCAP e sue trascrizioni sono state pubblicate da Doblinger, Sikorski e Schirmer. Moltissime le sue incisioni che includono i più importanti concerti per violino e orchestra, capolavori della musica da camera e per orchestra come direttore. Nel 2005 è uscito un CD con sue trascrizioni per orchestra d'archi di Shostakovich e Stravinsky edito da Hänssler Records, con la NES sotto la sua direzione. Nel 2006 è uscito, sempre per la Hänssler, un CD con i Trii di Shostakovich e Mieczyslaw Weinberg con David Geringas e Jasha Nemtsov, e il primo CD dell'integrale delle Sonate di Mozart per violino e pianoforte con Antonio Pappano, cui sono seguiti il Concerto di Henri Dutilleux con la Concertgebouw Orchestra e Mariss Janssons; gli altri CD con le Sonate di Mozart in duo con Konstantin Lifschitz; i Trii con pianoforte di Shchedrin e Vasks. Le incisioni degli ultimi anni, come le composizioni per violino e piano di Rodion Shchedrin, con il compositore al pianoforte, riflettono l'interesse di Sitkovetsky per i compositori contemporanei. Ha eseguito la prima mondiale dei Concerti per violino a lui dedicati da John Casken (1995) e Krzysztof Meyer (2000) e spesso

esegue composizioni di Dutilleux, Penderecki, Schnittke, Pärt, Vasks e Shchedrin. Nel 2005 ha eseguito i due maggiori capolavori di John Corigliano – la Seconda Sinfonia e la Red Violin Suite – nel ruolo di violinista e direttore. Nel 2007 ha replicato la Red Violin Suite con la Russian National Orchestra al nuovo Festival del Sole di Napa Valley, California. Nella stagione 2006/07 ha diretto la Royal Philharmonic, Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre National de Lille e la UBS Verbier Festival Orchestra e si è esibito come solista con la Concertgebouw, Cincinnati Orchestra e la NHK Symphony di Tokyo. Nel 2007 è stato Artista Residente del Bodensee Festival in Germania dove ha interpretato il Concerto di Brahms con la SWR Orchestra (Silvain Cambreling, direttore), diretto la Südwestdeutsche Philharmonie (Gary Hoffman, solista), suonato in trio con Gary Hoffman e Konstantin Lifshitz e ha avuto la sua NES Chamber Orchestra in residenza per tre diversi programmi.

Fra i suoi impegni più recenti e futuri, concerti come direttore con l'Orchestra della Komische Oper di Berlino, la Staatskapelle di Weimar, le Orchestre Sinfoniche della Nuova Zelanda e della Tasmania e con la Tenerife Symphony; come solista con la Seattle Symphony, l'Orchestra del Concertgebouw, la Royal Danish Opera Orchestra, la Czech Philharmonic, i Berliner Symphoniker, i Wiener Symphoniker, la NHK Symphony e la Filarmonica di Amburgo; come direttore e solista con la Netherlands Radio Chamber Orchestra, la Tokyo Metropolitan Orchestra, l'Orchestra Sinfonica della Nuova Russia, la Minnesota Orchestra, la Tonkünstler Orchestra, la Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, la Beethoven Orchestra di Bonn e la San Francisco Symphony per il prestigioso concerto di Capodanno; recitals a Seattle, Bruxelles, Siviglia, Città del Capo, alla Wigmore Hall di Londra e allo Schnittke Festival della London Philharmonic.

Dmitry Sitkovetsky è nato a Baku, Azerbaijan, ma è cresciuto a Mosca dove ha studiato al Conservatorio fino al 1977, quando è emigrato a New York dove ha continuato gli studi alla Juilliard School. Dal 1987 vive a Londra.





COME RAGGIUNGERE MOLFETTA

Molfetta, che si affaccia sul Mar Adriatico, si trova a 25 chilometri a nord ovest di Bari, stretta tra Bisceglie a nord e Giovinazzo a sud, in posizione praticamente baricentrica rispetto all'andamento della costa della Puglia.

Molfetta si raggiunge con la SS 16 Adriatica uscita Molfetta centro; con l'Autostrada Pescara-Bari uscita Molfetta e con i treni FS stazione di Molfetta.



**DOMANDA DI ISCRIZIONE
ALLA MASTERCLASS DI PRIMAVERA
VIOLINO - MAESTRO DMITRY SITKOVETSKY
21-22 MAGGIO 2015 - MOLFETTA**

Il sottoscritto
..... chiede di iscriversi alla
Masterclass di Violino tenuta dal M° Dmitry Sitkovetsky
presso l'Associazione Musicale Gabriella Cipriani in qualità
di allievo
(effettivo o uditore).

Il regolamento del corso è pubblicato sul sito:
www.gabriellacipriani.it

NOME

COGNOME

LUOGO

DATA DI NASCITA

RESIDENTE A CAP

CODICE FISCALE

TEL./CELL.

E-MAIL

ANNO DI CORSO

PROGRAMMA DI STUDIO SCELTO

.....

Si dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarne le norme. Nello
specifico si dichiara di accettare e sottoscrivere gli artt. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18.

Data

Firma

In caso di minore: Cognome e Nome del genitore:

.....

Firma del genitore

Si allega alla presente copia del bonifico bancario riguardante la Quota di
Iscrizione e di Frequenza (per gli Allievi Effettivi).





Associazione Musicale Gabriella Cipriani
via Papa Leone XIII, 6 - 70056 Molfetta (BA)
C.F. 934 48 68 0723

web www.gabriellacipriani.it

e-mail ass.gabriellacipriani@gmail.com

facebook **ASSOCIAZIONE MUSICALE GABRIELLA CIPRIANI**

cell **+39 392 62 64 497**

codice iban **IT 20F 031 044 156 000 000 082 2436**