

Programma

W. A. MOZART

Sonata in Do maggiore kv 296.

Allegro Vivace
Andante Sostenuto
Rondeau

L. van BEETHOVEN

Sonata n. 1 in Re maggiore

Allegro con brio
Tema con variazioni
Rondò

C. FRANK

Sonata in La maggiore

Allegro ben moderato
Allegro
Recitativo Fantasia
Allegretto poco mosso

M. DE FALLA

La vida breve



Associazione Musicale Gabriella Cipriani
Via Papa Leone XIII, 6 70056 Molfetta (Ba)
C.F. 934 48 68 0723

mail ass.gabriellacipriani@gmail.com

phone +39 340 5560410

Facebook Associazione Musicale Gabriella Cipriani

www.gabriellacipriani.it



PRESENTANO

Buon Compleanno Gabriella



Concerto per Gabriella Cipriani

M° Felix Ayo *violino*

M° Pierluigi Camicia *pianoforte*

11 marzo 2017, ore 20

Parrocchia Cuore Immacolato di Maria
(S. Filippo Neri) Molfetta - Ingresso libero

Cara Gabriella,

eccoci qui, per il 3° anno consecutivo, riuniti per festeggiare il tuo compleanno, senza - però - poterti vedere soffiare sulle candeline. Il 28 di questo mese avresti compiuto 25 anni, ma ormai poco importa... dal momento in cui sei diventata un Angelo, la tua età è rimasta fissata per sempre nei tuoi splendidi 22 anni!

Come sai, nel 2015 alcuni tuoi cari Amici Musicisti mi proposero di celebrare il tuo compleanno terreno con un concerto di musica classica ed io, pur con il cuore in frantumi, accolsi favorevolmente la loro idea, sicura di farti un dono gradito. Quest'anno abbiamo il privilegio di ospitare a Molfetta un Duo eccezionale composto da due grandi Maestri con i quali hai avuto l'onore ed il piacere di studiare: il M° Pierluigi Camicia, pianista di chiara fama, ed il M° Felix Ayo, violinista spagnolo noto e apprezzato in tutto il mondo, che tu, con ammirazione, definivi "un Mostro Sacro"!

Con il primo, hai studiato una Sonata durante una Masterclass a Torino, e fosti immensamente entusiasta di poter essere accompagnata al pianoforte da un grande della tastiera come lui.



Con il secondo, avevi avviato un percorso di Alto Perfezionamento violinistico frequentando le lezioni del M° Ayo fra Roma e Bari con passione e dedizione, ricavandone preziosi consigli per il prosieguo della tua carriera.

Entrambi i Maestri conservano di te un caro e vivido ricordo.

Come vedi, anche stavolta le coincidenze sono state tali da omaggiarti con un concerto di pregiata levatura artistica. Ti sentiremo presente anche stasera nel modo che tu vorrai e che ognuno di noi proverà perché la Musica è il nostro legame indissolubile.

Tanti Auguri, Gabri, Buon Compleanno!

Mamma

Marzo 2017

FELIX AYO violinista



Nato a Sestao (Spagna), è conosciuto internazionalmente per la sua attività solistica, cameristica e discografica. Si è diplomato in violino all'età di 14 anni ed ha poi perfezionato i suoi studi a Parigi, Siena e Roma. È stato, a soli 18 anni, uno dei fondatori del famoso complesso "I Musici", nonché loro primo violino solista per 16 anni. Nel 1970 ha formato il "Quartetto Beethoven di Roma", considerato uno dei migliori quartetti con piano esistenti.

Ha suonato in tutti i teatri più famosi del mondo (Berliner Philharmoniker, La Scala, Carnegie Hall, Teatro Colón, Musikverein, Teatro Real, Festival Hall, Salle Pleyel, Sydney Opera House, Concertgebouw, Suntory Hall, BunkaKaikan, ecc.) svolgendo una intensa attività concertistica come solista e con il "Quartetto Beethoven di Roma". Le sue incisioni (Philips, Columbia, EMI, Dynamic) hanno ottenuto grande popolarità in tutto il mondo, vincendo numerosi premi. Fra questi: il "Grand Prix du Disque" per la sua celebre versione delle "Quattro Stagioni" di Vivaldi (best-seller assoluto nell'ambito della musica classica), tre volte il "Preis der Schallplattenkritik", due volte il premio "Edison", il premio "Mar del Plata" ed il premio della "Critica Discografica Italiana" per i Quartetti con piano di Beethoven. La sua interpretazione delle Sonate e Partite di J. S. Bach (Philips) è ritenuta dalla stampa internazionale fra le più belle versioni mai incise di quest'opera. Un critico parigino scrive: "Ci chiedevamo se, dopo Sarasate, ci sarebbe stato un altro grande violinista spagnolo! Ebbene sì, ce n'è uno, Felix Ayo... Questa è una realizzazione superba, così bella che in nessun momento la si può paragonare ai ricordi che si hanno di altre interpretazioni." Tra i suoi CD più recenti figurano opere di Tartini, Viotti, Mendelssohn e Turina.

Di rilevanza internazionale anche l'attività didattica.

Ayo è stato per 15 anni docente nei corsi di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma; impartisce Masterclass in Spagna, Italia, Giappone, Australia, Canada, USA, Germania e Danimarca, ed è spesso membro delle giurie in prestigiosi concorsi internazionali, quali il 'Paganini', 'Sarasate', 'Lipitz' ecc. Recentemente è stato nominato "Accademico di S. Cecilia", "Professore Emerito" ed "Illustre de Vizcaya"; inoltre ha ricevuto il "Premio Roma" ed il "Premio San Michele" per una vita dedicata alla musica.

PIERLUIGI CAMICIA pianista



Pierluigi Camicia è pianista nato: e pur il prestigio interpretativo e tecnico sono stati acquisiti e maturati da precocissima frequentazione dello strumento, all'alta scuola di insigni maestri (Marvulli, Agosti, Caporali, Badura Skoda, Somma e altri).

Inizia la carriera concertistica sulla scia di premi conseguiti in Concorsi Nazionali (Treviso) e Internazionali di grande prestigio, (Busoni, Ciani, Chopin) e con l'ammirazione e la stima di artisti quali Rostropovitch, Ferrara, Ciccolini.

I suoi recitals in Europa e negli Stati Uniti d'America e in Estremo Oriente riportano sempre ampi consensi di critica e di pubblico.

Particolare attenzione rivolge a repertori inusuali, in collaborazione anche con solisti e direttori di fama e con orchestre europee e americane; e insieme - tra gli altri - con Michael Flaksman, Ruggiero Ricci, Angelo Persichilli, Felix Ayo, Nina Beilina l'attività cameristica diventa occasione di proposte musicali poliedriche e affascinanti.

Titolare di cattedra al Conservatorio Nazionale Piccini di Bari dal '73, chiamato dal allora Direttore Nino Rota, Pierluigi Camicia è maestro di una schiera di talenti già alla ribalta del concertismo internazionale. Dal 2007 al 2013 è stato Direttore del Conservatorio Tito Schipa di Lecce, nominato dal Ministro per "chiara e meritata fama".

Ha inciso musiche di Chopin, Giuliani, Rota, Grieg, Brahms, Franck, Faurè e Van Westerhout per la Farelive, la Abegge Bongiovanni. Suona per importanti Teatri, Orchestre e Festival in Italia e all'estero, tra cui il Teatro alla Scala a Milano, la Carnegie Hall a New York, l'Oriental Art Center a Shanghai, il Teatro Verdi a Trieste, l'Ente Lirico Sinfonico a Cagliari, il Bellini di Catania, La Fenice di Venezia. Ha ricevuto nel 2000 il Premio per la Musica "NELO FRENI".